

MOVING SILENCE

Platform for contemporary silent culture

www.movingsilence.net

Ανακαλύπτοντας το νέο ήχο και την ποιητικότητα
των κινούμενων εικόνων

Μια διοργάνωση της **moving silence**

MOVING SILENCE

και του **Goethe-Institut Athen**



σε συνεργασία

με τη γκαλερί **M55 projects** και το χώρο **CRYPT (Booze Cooperativa)**



**BOOZE
COOPERATIVA**

1 – 7 Απριλίου 2011

Η **Moving Silence**, μια πλατφόρμα κινηματογραφιστών και μουσικών που ιδρύθηκε το 2009 στο Βερολίνο από τον μουσικό Marco Brosolo, τον κινηματογραφιστή Matthias Fritsch και τον παραγωγό Federico Bassetti, συνδέει τις ρίζες του σινεμά με σύγχρονη αισθητική και οργανώνει εκδηλώσεις σε συνεργασία με καλλιτέχνες απ' όλον τον κόσμο.

Με την υποστήριξη του Goethe-Institut Athen η **moving silence** παρουσιάζει τώρα στην Αθήνα

5 cinema concerts

Από 1 – 7 Απριλίου μουσικοί από την ελληνική και γερμανική πειραματική σκηνή θα συναντηθούν σε τρεις αθηναϊκούς χώρους τέχνης με κλασικά και σύγχρονα έργα του βωβού κινηματογράφου:

The Crypt (Booze)
1&2 Απριλίου, 21:30
Κολοκοτρώνη 57 (μέσα στην στοά)
+30 211 4000863
<http://www.boozecooperativa.com/>
Είσοδος ελεύθερη

Goethe-Institut Athen
4&6 Απριλίου, 20:30
Ομήρου 14-16
+30 210 3661000
<http://www.goethe.de/athen>
Είσοδος ελεύθερη

M55 projects
7 Απριλίου, 20:30
Μαυρομιχάλη 55
+30 210 3624856
<http://www.m55projects.gr>
Είσοδος ελεύθερη

Επιμέλεια προγράμματος: Matthias Fritsch, Αναστασία X., Goethe-Institut Athen

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

The Crypt

Παρασκευή 1 Απριλίου

1^ο Μέρος

«Γερμανικές πειραματικές ταινίες μικρού μήκους της δεκαετίας του '20 » (80')

Επιλογή ταινιών και ζωντανή μουσική από το αθηναϊκό μουσικό σύνολο

MiniMaxiMuM improvision (GR)

Θάλεια Ιωαννίδου (φαρφίτζα, τρομπέτα)

Τζελίνα Πάλλα (κιθάρα, ηχητικά αντικείμενα)

Δέσποινα Τσάφου (μπάσο)

Ειρήνη Χριστοφάκη (ντραμς)

Χριστίνα Κατσάρη (visuals)

<http://www.myspace.com/minimaximumimpro>

2^ο Μέρος

« **Gemischtes Hack #02** » (60')

VJ/DJ set:

Alfred Hackepeter (DE)

Ο DJ Alfred Hackepeter πειραματίζεται με παραδοσιακά και ποπ τραγούδια,

outer-space-polka και ασυνήθιστα netlabel-electropop πάνω σε απρόβλεπτους συνδυασμούς

από Horror/Sci-Fi B-Movies και Super8-Footage.

<http://www.alfredhackepeter.de/>

<http://www.myspace.com/alfredhackepeter>.

Σάββατο 2 Απριλίου

1^ο Μέρος

«Ταινίες animation της ρώσικης avant garde των δεκαετιών '60 και '70» (60')

Επιλογή ταινιών: Matthias Fritsch με τη συνεργασία των Galja Chikiss και Sasha Eriq

Ζωντανή μουσική:

I.S.E ensemble (GR)

Αλέξανδρος Δρυμωνίτης (ηλεκτρική κιθάρα), Θόδωρος Βαζάκας (κρουστά),

Guido De Flaviis (σαξόφωνο), Μανώλης Μανουσάκης (electronics), Θεοδωρής Ζιούτος (electronics)

<http://www.medeaelectronique.com/i-s-e-members/>

Τηλέμαχος Μούσας (GR)

(ηλεκτρική κιθάρα, theremin, μουσικό πριόνι, live looping, stylophone, radio, jaws harp, toothbrush, dildo)

<http://www.moussas.com/>

Sister Overdrive (GR)

(Laptop)

<http://soundcloud.com/manichope>

2^ο Μέρος

«**Avant garde ταινίες μικρού μήκους από την silent era**»

Επιλογή ταινιών, προβολή 16mm και ζωντανή μουσική:

DJ Sad.Sad.Calzone

& STUMMFILM: DJ team (DE)

Ασπρόμαυρες ταινίες του βωβού κινηματογράφου σε κόπιες 16mm, συνοδευόμενες από μουσική 12ιντσων δίσκων.

<http://www.stummfilmdj.de/>

Goethe-Institut Athen

Δευτέρα 4 Απριλίου

«**Ο τελευταίος άνθρωπος» (Der letzte Mann)**

Το κλασικό αριστούργημα του Friedrich Wilhelm Murnau

(D 1924, 85')

Προβολή 16mm & ζωντανή μουσική:

DJ Sad.Sad.Calzone &

Stummfilm:Dj team (DE)

<http://www.stummfilmdj.de/>

Το „Stummfilm:DJ-Team“ έρχεται στην Αθήνα από την Κολωνία, φέρνοντας μαζί του τον ιστορικό του προτζέκτορα 16mm και μια βαλίτσα γεμάτη δίσκους βινυλίου.

Ελληνικοί μεσότιτλοι:

Μετάφραση: **Πελαγία Τσινάρη**

Απαγγελία: **Αναστασία Χ.**

Τετάρτη 6 Απριλίου

1^ο Μέρος

«**Berlin-Impressions»**: Σύγχρονες βωβές ταινίες

Stadtplan του Reynold Reynolds, (D 2005)11'

Berlin Views του Ted Sonnenschein, (D 2010)11'

Little Big Berlin του Pilpor,(D 2010)9'

Ζωντανή μουσική:

Free Piece of Tape (GR)

Γιώργος Αξιώτης και Ευθύμης Θεοδώσης

(αυτοσχέδιο ηλεκτρακουστικό σετ)

<http://freepieceoftape.blogspot.com/>

Red Chicken Soup (GR)

Μαργαρίτα Κουρτπαρασίδου (κρουστά)

Guido De Flaviis (σαξόφωνο)

<http://margaritapercussion.com/projects/RedChickenSoup>

KSYMEnsemble (GR)

Συμμετέχουν 5 μουσικοί από τα μέλη του KSYMEnsemble, διαλέγοντας ένα set up οργάνων, ειδικά για τις ανάγκες της ταινίας:

Νίκος Χαριζάνος (‘Ukulele ή γιουκαλίλι, toy objects)

Πέτρος Φραγκίστας (πίانو, toy piano)

Νικολέτα Χατζοπούλου (viola da gamba-toy objects)

Μαργαρίτα Κουρτπαρασίδου(κρουστά- toy objects)

Αναστασία Χρυσανθακοπούλου (φωνή, τρομπέτα, hacked radio, toy objects)

www.ksyme.gr

2° Μέρος

«LANDSCAPE Nr.2 »

Video score 30' (πρεμιέρα στην transmediale 2010)

του Matthias Fritsch

Ο Matthias Fritsch προσκαλεί το σύνολο MiniMaxiMuM improvisation

να ερμηνεύσει το έργο του ως οπτική παρτιτούρα.

MiniMaxiMuM improvisation (GR)

Θάλεια Ιωαννίδου (πιάνο, τρομπέτα, φωνητικά)

Τζελίνα Πάλλα (κιθάρα, φωνή, custom objects)

Δέσποινα Τσάφου (μπάσο)

Ειρήνη Χριστοφάκη (ντραμς)

<http://www.myspace.com/minimaximumimpro>

M55 projects gallery

Πέμπτη 7 Απριλίου

«7 sources» (45')

7 μουσικοί με διαφορετικά backgrounds καλούνται να συμπράξουν σ' ένα αυτοσχεδιαστικό, οπτικοακουστικό δρώμενο, συνοδεύοντας την ταινία animation

«H ώρα των Ματρώνων» (Die Stunde der Matronen)

(D 2009, 16')

των Stea Andreasson και Jürgen Eckloff

καθώς

και φωτογραφικές παρτιτούρες της Αναστασίας Χ., εμπνευσμένες από την ταινία.

Η μουσική ερμηνεία γίνεται βάσει μιας λεκτικής παρτιτούρας του Αλέξη Πορφυριάδη.

Οι μουσικοί:

Acte vide (GR)

<http://acte-vide.blogspot.com>

<http://www.myspace.com/actevide>

Αλέξης Πορφυριάδης (GR)

<http://www.myspace.com/alexisporfiriadiscomposer>

<http://alexisporfiriadis.blogspot.com/>

Buildings at Night (GR)

<http://buildingsatnight.blogspot.com/>

<http://www.myspace.com/buildingsatnight>

Jazra Khaleed CE (GR)

<http://jazrakhaleed.blogspot.com/>

Μαργαρίτα Κουρτπαρασίδου (GR)

<http://margaritapercussion.com>

natryx (GR)

www.natryx.net

<http://www.myspace.com/natryx>